



GIULIANO PINI

Incontri con l'Arte

METROPOLI

Venerdì 6 febbraio 2009

A cura di Fabrizio Borghini



GIULIANO PINI

Il ritorno di Giuliano Pini

Il teatro Affratellamento di Ricorboli celebra da oggi il grande artista fiorentino

LA MOSTRA

Una pittrice valdostana alla Centro Storico

Un realismo suggestivo e magico ed una sensibilità pittorica di matrice quasi preraffaellita animano i dipinti di **Maria Grazia Bin**. La pittrice valdostana unisce al pieno controllo della tecnica la capacità di fermare sulla tela il momento culminante dell'azione, il picco lirico dell'episodio e quella fragile armonia che nasce dall'equilibrio tra luce, colore e intensità. Della natura e della vita ha scelto di rappresentare la bellezza, la forma resa perfetta dalla ri-creazione artistica. E nella ricerca del bello assoluto, la Bin non può che volgere lo sguardo ad una tradizione artistica mai infranta, a quella classicità che è da sempre maestra per l'artista che intenda perseguire un ideale di perfezione. I suoi dipinti saranno visibili nell'ambito della bella mostra personale che si inaugurerà domani, sabato 7 febbraio, alle ore 16.30 presso la sede espositiva dell'Associazione Galleria Centro Storico in via Pietrapiana 20r. Al vernissage saranno presenti critici, cultori d'arte e il dott. **Fabrizio Borghini**, giornalista di Tv Toscana. La mostra si protrarrà fino al 19 febbraio e sarà visitabile nelle fasce orarie 11.00-13.00 e 16.30-19.30, esclusi i festivi e lunedì mattina.

Daniela Pronestì



Il presidente Lucia Mazzetti con l'attore Massimo Dapporto durante un vernissage

FABRIZIO DEL BIMBO

Il teatro dell'Affratellamento di Ricorboli, situato in Via G.P. Orsini 73 a Firenze, è la sede, dal 6 febbraio al 1° marzo 2009, di una serie di iniziative dedicate ad un grande pittore fiorentino: **Giuliano Pini**. L'artista, classe 1935, vive da sempre nel fiorentinissimo quartiere di San Pierino, dove ha lavorato fino al 2000, producendo stupende opere, anche se di non sempre facile comprensione. Ideale è per lui il teatro dell'Affratellamento, recentemente restaurato, così ricco di valori, in quanto una delle più antiche istituzioni operaie e popolari del capoluogo toscano. Grazie alla sinergia di un gruppo di amici appassionati di cultura e di arte di ogni forma ed espressione sono stati organizzati numerosi appuntamenti artistici, culturali, musicali, scientifici, e, perché no, enogastronomici. L'allestimento interno è stato realizzato da **Paolo Nocentini**, che da anni si occupa delle mostre di Pini: basti pensare all'esposizione "Firenze, il tempo della memoria" all'Istituto degli Innocenti nel 1997. Perfino il teatro del Sale è una sua creazione. L'iniziativa dell'équipe di "Meriggio fiorentino" si configura come un viaggio avventuroso attraverso il mondo del teatro, della musica, della scienza, anche delle chimere, in un percorso che consente di confrontarsi con le varie modalità di lettura della realtà. I tre moduli dell'itinerario sono destinati: il primo ai giovani adolescenti delle scuole medie e superiori di Firenze, gli altri due ai cittadini di Firenze e non solo, insomma a tutto il pubblico interessato. La prima parte del percorso coinvolgerà alunni, docenti e genitori in un proget-



Sopra, sotto e nelle manchettes alcune opere del maestro Giuliano Pini che da oggi saranno in mostra nelle sale del restaurato teatro Affratellamento di Ricorboli



to di integrazione della realtà scolastica e di quella ambientale, realizzando attività come l'osservazione delle opere degli artisti in mostra, lo sviluppo delle potenzialità estetiche e la produzione di disegni da premiare alla fine della manifestazione. Il secondo modulo ripercorrerà i momenti salienti della vita artistica del maestro Giuliano Pini, con l'esposizione di quadri suoi e di alcuni altri artisti. La terza sezione dell'iniziativa prevede una serie di incontri seminariali, a tema, tavole rotonde tenute da professionisti ed esperti del settore. In platea verrà ricostruito un antico cortile fiorentino in cui le varie umanità potranno incontrarsi, in questo teatro nel teatro, per riscoprire il piacere di stare insieme, di svolgere attività di gruppo, per affrontare le sfide di ogni giorno, nei contesti complessi in cui oggi viviamo. Del gruppo promotore fanno parte la psicologa **Sabina Bioli**, la dottoressa **Susanna Ciappi**, **Giacomo Bioli Pini**, **Paolo Rossi**, **Filippo Becattini** della stamperia d'arte Edi Grafica, il giornalista **Alfredo Scanzani**, oltre al presidente dell'Affratellamento **Luigi Mannelli**. L'inaugurazione oggi alle 17 alla presenza dell'assessore **Eugenio Giani** e del presidente del Quartiere 3 **Andrea Ceccarelli**, con la presentazione dell'arte di Giuliano Pini. Domenica 8 febbraio alle 17.30 è in programma la presentazione del libro "La leggenda di Colapesce e i miti dello stretto nella letteratura europea" di **Nino Campagna**, presidente dell'Acid di Pescia. Il libro è corredato da illustrazioni realizzate dallo stesso Pini. Per informazioni: telefonare allo 055/6814309 o email affratellamento@alice.it

AL TEATRO LE LAUDI

Un nuovo lavoro teatrale di Mario Recchia

Sabato 7 e domenica 8 febbraio al teatro "Le Laudi" di Firenze la compagnia teatrale "La carrozzella" fondata e diretta da **Mario Recchia**, rappresenterà la "prima" assoluta dell'ultimo lavoro del commediografo e regista fiorentino. Si tratta della commedia in tre atti in vernacolo fiorentino dal titolo "n casa di fiaccheraio", premiata al prestigioso concorso biennale "Firenze alla ribalta" promosso dal "Club Girasole" di Firenze.

Questa la trama. Un vecchio e stanco fiaccheraio giunto ormai all'età della pensione, **Rita** sua figlia, intraprendente ed ingenua donna che vuole assicurare alla famiglia un futuro migliore, che, per questo motivo, si affida a personaggi poco raccomandabili, il genero del fiaccheraio, un uomo tutto "casa, lavoro e... Fiorentina" ma con un grande cuore, una nipote tutta "computer e telefonino" innamoratissima del suo nonno fiaccheraio, un truffatore ed altri caratteristici personaggi, sono gli ingredienti che l'autore usa per confezionare un ottimo lavoro che rientra nella tradizione fiorentina.

I contorni sono quelli della quotidianità, dell'intrigo e dello scontro/incontro generazionale fra i personaggi della commedia; a farla da padrone, un truffatore che approfittando della candida ingenuità di Rita, figlia di Etto-



A sinistra il maestro Mario Recchia; qui accanto il regista sul palcoscenico raccoglie i meriti applausi al termine della rappresentazione "Amleto i' vinaio"

re il fiaccheraio e tenace "donna in carriera", la convince ad aprire un moderno fast food impegnando nell'impresa tutta la famiglia...amici e risorse economiche compresi. Così facendo fa crollare tutti i sogni di un futuro migliore ad una bella e sana famiglia fiorentina; il finale...beh, il finale è una sorpresa che la compagnia teatrale "La carrozzella" vi farà gustare in teatro.

Gli interpreti di questa piacevole commedia sono gli storici componenti della compagnia teatrale "La carrozzella": **Edoardo Recchia** - **Serena Fanelli** - **Daniele Nanosetti** - **Letizia Iandelli** - **Franco Braschi** - **Stefania Nibbi** - **Simone Berni** e l'ultimo acquisto della compagnia, la giovanissima **Irene Beni**, che interpreterà il ruolo della nipoti-

na del fiaccheraio. Maestro Recchia, quali sono i suoi prossimi impegni per il 2009?

«Adesso c'è questa prima rappresentazione di "n casa di fiaccheraio" a "Le Laudi"; a novembre scorso abbiamo terminato le riprese del mio primo film dal titolo "Amleto...i' vinaio" tratto dalla mia omonima commedia. Sarà proiettato nei cinema dopo la prossima estate. A Milano, la casa editrice "Todariana" diretta da Teodoro Giùttari, si sta già occupando di editare un mio nuovo romanzo che troveremo nelle librerie intorno al prossimo mese di maggio. Per quanto riguarda il teatro, abbiamo già diversi impegni di stagione».

Eva Komorowska

TOSCANATV

Frequenze

INCONTRI CON L'ARTE

Programma ideato e condotto da Fabrizio Borghini

Via in onda nei giorni:

Domenica: ore 20.00

Venerdì: ore 20.00

Mercoledì: ore 20.00

Venerdì: ore 20.00

Sabato: ore 21.30

incontriconarte@hotmail.it

Inserzioni a cura di **Eva Komorowska** evafirenze@hotmail.it tel. 329 4775984