



MARCO BONI

Incontri con l'Arte

METROPOLI
Venerdì 3 aprile 2009

A cura di Fabrizio Borghini



MARCO BONI

L'arte e l'uomo nell'universo di Marco Boni

Al famoso ristorante Il Battibecco di Impruneta le opere dell'artista fiorentino in mostra fino al 10 maggio

AL SASCHALL DI FIRENZE

Un'asta d'arte per il Progetto Polioplus

Mercoledì 8 aprile alle ore 19.30, presso il teatro Saschall a Firenze, si svolgerà una grande asta d'arte contemporanea organizzata dal medico e pittore **Filippo Cianfanelli** quale rappresentante della Fondazione Rotary per i dodici Rotary Club dell'area fiorentina. Alla manifestazione hanno aderito oltre 180 artisti grazie alla collaborazione dei giornalisti **Fabrizio Borghini** e **Eva Komorowska**. Ogni artista ha contribuito donando una propria opera. L'intero ricavato dell'asta, battuta gratuitamente da un rappresentante della Casa d'Aste Pandolfini, andrà a favore del "Progetto Polioplus" della Fondazione Rotary.



Filippo Cianfanelli, responsabile del progetto Polioplus della Fondazione Rotary

Questo progetto, nato in Italia negli anni '80, consiste in una capillare campagna di vaccinazione contro la poliomielite ed è stato adottato dalla Fondazione Rotare del Rotary International. Il contributo economico e soprattutto l'opera di decine di migliaia di volontari dei Rotare Club dell'intero pianeta hanno portato alla quasi totale scomparsa della malattia se si escludono alcune aree ancora a rischio in India, Pakistan, Nigeria e Afghanistan. Recentemente anche la "Fondazione Bill e Belinda Gates" ha fatto ingenti donazioni al Rotary per sostenere il progetto e così raggiungere la completa eradicazione della poliomielite. Alla serata sarà presente anche il governatore del Distretto 2070 del Rotare **Pietro Terrosi Vagnoli**. L'ingresso è completamente libero e aperto a tutta la cittadinanza.

NICOLETTA CURRADI

Marco Boni, abile restauratore ed aspirante pittore, appartenente ad una famiglia di antiquari, mi schiude le porte del suo studio in un noioso giorno di pioggia.

Siamo nel cuore di San Frediano, a due passi dalla storica porta e dal torrino di Santa Rosa, appunto in via Lungo le Mura di Santa Rosa al n° 3.

E' proprio in questo quartiere che Marco Boni è nato e sempre vissuto, a parte una breve parentesi parigina al seguito del maestro restauratore **Mario Genuini**.

«Gli antiquari - mi spiega l'artista con orgoglio - non amano che si mostrino ad altri i quadri o le opere, in restauro, di loro proprietà per una comprensibile forma di riservatezza».

Quindi, Marco Boni ha sempre rispettato questa consuetudine tenendo coperti o voltati i quadri alloggiati nel suo studio.

Ma, da un certo giorno, forse per distrazione, ma più probabilmente per la volontà malcelata di mostrare i frutti del proprio lavoro, si dimentica di coprirle e svela agli occhi del visitatore le sue creazioni pittoriche.

Tele ispirate, soprattutto, alla scultura classica, in particolare di **Michelangelo**; è così che nasce la personale di 19 opere che impreziosiranno fino al 10 maggio le pareti del ristorante "Il Battibecco" di via Vittorio Veneto a Impruneta, locale raffinato ed elegante, molto curato nei dettagli e dotato di un rilassante giardino.

I proprietari, **Gianni, Dante e Tullio**, sono amici di vecchia data dell'artista e sono stati ben lieti di ospitare le sue tele, che stanno riscuotendo un successo strepitoso.

Molto affollato il vernissage, che si è tenuto il 22 marzo scorso, ed unanimi i consensi del pubblico che ha apprezzato molto l'arte pittorica dell'artista, che si esprime così: «L'arte è un fatto esclusivamente umano. E l'uomo incomincia dove interviene il controllo e la scelta».

E pensare che è solamente da due anni che ha avuto inizio la sua carriera artistica, anche se, in qualità di restauratore, ha sempre lavorato di pennello, con un tocco poco invasivo, rispettoso del-



Dante Del Bravo, Rossana Pagnini, Marco Boni e il famoso stilista Tony Scervino. In basso e nelle manchettes tre opere dell'artista Boni in mostra al ristorante Il Battibecco



Inserzioni a cura di **Eva Komorowska**
evafirenze@hotmail.it
tel. 329 4775984

l'opera altrui. I suoi clienti lo hanno incoraggiato chiedendogli di eseguire copie di alcune opere (molto accurata è quella con sfondo rosso di un pittore inglese del '700, **Joshua Reynolds**).

Poi, è nata l'ispirazione personale su spunti di Michelangelo, con le marmoree statue delle Cappelle Medicee. Ma il primo in assoluto è stato il maestro David, con una rivisitazione più tecnica, realista e meno espressiva, in seguito rielaborata in maniera più malinconica.

Alcune sculture dell'Eur popolano altri quadri, realizzati a tempera e olio. Altre muse ispiratrici sono lo scultore francese **Auguste Rodin**, **Giambologna** (*Il cavallo*), che affascina con le sue ombre bronzee, **Luca della Robbia**, **Antonio Canova** (*Il leone*).

Un grande progetto anima l'artista, che spera di realizzare al più presto: una tela di grandi dimensioni, da dipingere a fini più emotivi che commerciali, che raffiguri un angelo che spicca su uno dei più magnifici tramonti del mondo, quello che si ammira a tarda sera dal ponte Santa Trinita di Firenze.

Non ci resta che attendere la conclusione di quest'opera.

La mostra sarà visitabile tutti i giorni, escluso il mercoledì, dalle 11 alle 23 fino al 10 maggio.

■ A FIESOLE ■

Artisti toscani per Tommasino Bacciotti

Domani, alle 15.30, il Comune di Fiesole organizza, nei nuovi locali di piazza Mino, un'asta benefica a favore della Fondazione Tommasino Bacciotti, un'associazione senza scopo di lucro che ha l'obiettivo di raccogliere fondi da devolvere ad attività di studio, assistenza ed informazione sui tumori cerebrali infantili, oltre ad offrire

Domani, nella rinnovata piazza Mino, un'asta di beneficenza a favore della fondazione fiorentina

un sostegno economico alle famiglie colpite da questo problema. Circa cento le adesioni per un'asta che vedrà battute importanti opere di artisti italiani, tra i quali **Luca Alinari**, **Giampaolo Talani**, **Paolo Staccioli**, **Luciano Guarnieri**, **Onofrio Pepe**, **Fernando Farulli**, **Elisabetta Rogai**, **Fabio De Poli**, **Alessandro Reggioni**, **Marco Lodola**, **Giovanni**



L'ingresso e l'interno del nuovo spazio espositivo dedicato alle arti nella rinnovata piazza Mino di Fiesole

Paszkowski, Giuliano Ghelli e Renato Guttuso.

Anche i battitori saranno d'eccezione: il critico d'arte **Stefano De Rosa**, il gallerista **Fabio Fornaciai**, l'attore **Gaetano Gennai** e il giornalista **Pier Francesco Listri**.

Le opere sono in mostra oggi dalle ore 11 alle 18. La manifestazione è stata rea-

Fra i battitori d'eccezione anche l'attore **Gaetano Gennai** e il giornalista **Pier Francesco Listri**

lizzata grazie all'aiuto di Edigrafica di **Filippo e Tamara Becattini**, De Paoli Edizioni d'Arte, **Lucia Bruni**, **Paolo Bongini**, Galleria Mirabili, Galleria Tornabuoni e Maestrini Cornici.

Domani, sabato 4 aprile, dalle ore 15, i visitatori potranno ammirare, nella Sala del Consiglio Comunale, le recenti donazioni di opere d'arte fatte al Comune di Fiesole.

ALL'HOTEL CELLAI DI FIRENZE

Renzo Serretti il "cromoterapeuta"

Si inaugurerà domani a Firenze, alle ore 16, presso l'Hotel Cellai di via XXVII aprile n.14, la mostra personale dell'artista pisano **Erasmo Renzo Serretti** dal titolo "Cromoterapeuta", presentata dalla Galleria Centro Storico e dall'Accademia Italiana "Gli Etruschi". Si tratta di un artista dalla pluridecennale attività che ha scelto di fare del linguaggio pittorico informale il segno visibile di una ricerca di libertà espressiva.

La spontaneità dell'ispirazione creativa fornisce a questo raffinato pittore quelle suggestioni che si ritrovano nelle sue composizioni, in cui all'assenza di un disegno prestabilito corrisponde la resa incondizionata alla casualità del gesto, alla manifestazione libera, irrazionale e immediata della più profonda sostanza emotiva.

L'organizzazione della mostra, che si protrarrà fino al 30 aprile prossimo, è stata resa possibile anche dalla gentile collaborazione dell'architetto **Francesco Cavallo**, direttore dell'Hotel Cellai.

All'evento prenderanno parte giornalisti, critici ed esperti d'arte: **Lucia Mazzetti**, direttrice della Galleria Centro Storico, **Carmelina Rotundo**, docente dell'Università di Firenze, **Emilio Bianchi**, direttore della rivista Accademia, **Alfonso Confalone**, segretario dell'associazione artistico-culturale Centro Storico e **Sossio Settembre**.

Daniela Pronesti